Projet Philo sur La classe.com

Contexte :

La Villa Gillet, à l'occasion de son deuxième festival Mode d'emploi s'associe avec le centre Érasme en partenariat avec l'académie de Lyon et le rectorat pour proposer un projet de découverte en sciences humaines et de réflexion en philosophie.

Le musée, qui souhaite proposer dans le cadre de ces activités de médiation pour les classes, des ateliers de réflexion philosophique en écho aux questions soulevées dans son parcours permanent, s'associe à ce projet.

Public cible :

Souhait de s'adresser aux plus jeunes
Projet primaire avec passerelle en 6ème : 3 binômes de classes.
Chaque binôme est constitué d'une classe de CM2 et d'une classe de 6ème.

Objectif du projet :

Sensibiliser les plus jeunes aux Sciences Humaines et à la philosophie en les invitant à se questionner, à dialoguer, à faire des hypothèses, à se documenter…
Pour cela, ils sont guidés dans leur réflexion par un philosophe en résidence qui est le maître du jeu, initiateur de consignes et qui les aide à structurer leur pensée.
Le médiateur du musée des Confluences, en s'appuyant sur les collections et les thématiques des expositions, constitue une ressource pour les classes qui souhaitent se documenter, trouver des réponses.
Les enfants devront travailler sur des questions d'ordre philosophique à partir d'une histoire, une sorte de canevas avec une règle du jeu, un point de départ et d'arrivée. Cette histoire est jalonnée par les questions, les consignes posées par le philosophe.

Thématique choisie :

Le choix porte sur la thématique de l'Animal :

- Elle est familière des enfants de cet âge.
- La thématique est questionnée dans le cadre du Festival Mode d'emploi avec les interventions de Philippe Descola, Eric Baratay, Vinciane Despret.
- La question de l'homme et de sa relation avec les animaux constitue l'enjeu fort d'une des expositions du parcours permanent au musée avec la présence des collections.
- La thématique peut être exploitée en pluridisciplinarité en lien avec les programmes de l'éducation nationale. La question de l'animal avec la classification est au programme de SVT en 6ème.

Objectif pour les classes :

Réfléchir, se questionner, argumenter sa pensée, se documenter, rédiger, s'exprimer à partir des questions qu'ils peuvent se poser sur l'animal :

Qu'est-ce qui me distingue, moi humain, de l'animal ?
L'homme et l'animal sont-ils si différents ? Qu'est-ce qui me rapproche de lui ?
Comment définir l'homme par rapport à l'animal ?
Comment mieux respecter l'animal ?
Les animaux ont-ils un langage ? Est-ce que les animaux pensent comme nous ?

C'est la question du rapport avec l'animal, de ce que l'on partage avec les animaux qui doit être exploitée permettant ainsi d'aborder la question suivant deux approches : celle des sciences humaines et celle des sciences. Le philosophe aidera alors les classes a bien discerner ces deux approches.
Les enfants pourront ainsi découvrir les rapports que l'homme a pu entretenir avec les animaux au cours de l'histoire dans différentes cultures. Ils découvriront également que ces rapports ont évolué au cours du temps et s'interrogeront sur notre rapport à l'animal aujourd'hui dans notre société montrant ainsi qu'à travers nos actions, nous ne faisons pas toujours attention à l'animal mettant certains d'entre eux en danger. Ils réfléchiront également à la notion de respect et de droit vis-à-vis de l'animal.
Ils pourront également découvrir leur lien de parenté avec l'animal et prendre conscience grâce à la science que l'homme est un animal comme les autres qui partage des points communs avec l'ensemble des êtres vivants. Ils découvriront quels sont ces points communs.

Philosophe en résidence :

Etienne Bimbenet, maître de conférences à l'université Lyon 3, accepte par l'intermédiaire de la Villa Gillet d'être le philosophe en résidence pour ce projet.
Agrégé de philosophie et ancien élève de l'École Normale Supérieure, il est spécialiste de philosophie contemporaine et de sciences humaines. Il travaille sur la question de notre origine animale, et sur la possibilité d'une anthropologie d'un point de vue phénoménologique.
Il est notamment l'auteur de « L'Animal que je ne suis plus » paru en 2011 chez Gallimard.

Amorce d'un scénario :

Pour faciliter leur réflexion sur le rapport homme/animal, chaque classe incarne un animal.
Les enfants décentrent alors leurs regards d'humain sur le monde en investissant le regard d'un animal particulier. Ils décrivent ainsi leur monde ou « Maison » dans lequel vient enquêter un humain qui apporte des informations à l'animal quant à la perception de celui-ci chez l'homme dans les différentes cultures. Un dialogue s'instaure alors : *Quel est ton mode de vie, l'environnement dans lequel tu vis* ? *Que sais-tu des hommes ? Chez nous les humains, on te mange … En Égypte, on te momifie ….*

Chaque classe aurait ainsi à réaliser la carte d'identité d'un animal sous la forme d'un récit de découverte. Ce récit tiendrait compte des représentations symboliques de l'animal (comment les hommes me perçoivent-ils, qu'est-ce que je représente pour eux ?) et de la dimension scientifique (à partir de ton univers sensoriel, comment perçois tu le monde ?).

Il est nécessaire de proposer une restitution commune par binôme. Pour faciliter cette passerelle Cm2/6ème, les classes d'un même binôme pourraient incarner deux animaux proches dans la classification animale :

Un binôme Insectes : une classe Scarabée, une classe Papillon
Un binôme Mammifère : une classe Ours, une classe Singe
Un binôme Oiseau : une classe Colibri, une classe Aigle
Un binôme Coquille : une classe bivalve comme la Coquille saint –Jacques, une classe gastéropode

Ainsi, plus largement, on pourrait connaître le rapport que l'homme entretient avec les mammifères, les oiseaux ….

Le récit devra faire apparaître les réflexions philosophiques des enfants.
Il présentera également les liens de parenté (arbre phylogénétique dans le buisson du vivant) entre tous les animaux observés.

Méthode de travail :

Prochaine réunion : début septembre, date à fixer.
En attendant, pour enrichir le projet, un travail collaboratif est proposé par Érasme sur Google Drive entre tous les acteurs (Villa Gillet avec le philosophe, le musée et Érasme)
Il s'agit pour le musée de répertorier les ressources documentaires nécessaires au projet :

- Choix des objets de collection appartenant à la fois au monde symbolique et au monde scientifique de l'exposition « Espèces » pour définir le choix des animaux.
- Contenu de l'exposition « Espèces » pour une prise de connaissance par le philosophe.

Présentation du projet aux enseignants :

PHILO
2013-2014
Philo.laclasse.com
http://philo.laclasse.com

Un projet collaboratif passerelle entre 5 classes de primaires et 5 classes de collèges du Rhône.
Pré-inscription en ligne dans la rubrique
Actions éducatives / choisir son projet
du site www.laclasse.com

Première édition !

Projet d'usage de l'ENT, alliant Sciences Humaines, Sciences Naturelles et Philosophie.
Le philosophe Etienne Bimbenet, le musée des Confluences, la Villa Gillet et le Centre Erasme du Département du Rhône sont associés à ce projet.

Avec leur aide et sur la base d'un scénario à la fois ludique et éducatif, nous proposons à 5 classes de 6ème de réaliser un travail collaboratif sur le thème de l'animal, en binôme avec une classe de CM2 de leur secteur.
Chaque binôme représente une branche du buisson du vivant.
Le philosophe entretient une discussion réflexive avec les binômes tout au long de l'année et rencontrera chaque binôme dans tous les collèges inscrits, avec les intervenants du projet.
Le musée des Confluences anime la plateforme par des contenus scientifiques qui viendront enrichir les recherches et réflexions des élèves.

Le vendredi 23 mai, pendant la semaine des Assises Internationales du Roman, toutes les classes se retrouvent pour faire le bilan de l'aventure (transport aux Subsistances, 8 bis quai Saint Vincent, Lyon 1er à la charge des établissements).

Calendrier :

Pré-inscription en ligne ***Juin 2013***
Sélection des candidatures ***Fin juin***
Résultat de la sélection ***Juillet***
Formation ***26 septembre***
Lancement du projet ***30 septembre***
Visites dans les classes ***du 12 au 24 novembre***
Rencontre aux Assises Internationales du Roman le ***23 mai de 10h à 12h***
Fin du projet ***Juillet***

Collèges Pré-inscris :

Jean Moulin (Lyon 5ème)
Ecole Champvert (Lyon 5ème)

Laurent Mourguet ((Ecully)
Ecole les Cerisiers (Ecully)

Georges Charpak (2 classes de Brindas)
Ecole de Brindas (2 classes)

Jean-Claude Ruet (Villie Morgon)
Ecole primaire de Villie Morgon